

## **Montfort\_EurHope: Saint Louis-Marie, compagno e guida anche per i giovani**

**CARPI, Italia** - *In una udienza privata con papa Francesco, la scrittrice italiana Elisabetta RONCHETTI (54) ha avuto occasione di parlare del Montfort. Questo suo entusiasmo per Montfort si è recentemente materializzato in un libro rivolto agli adolescenti: "L'Amore della Sapienza. Un ragazzo cerca il segreto della vita", Edizione Messaggero Padova, 2019.*

### **Elisabetta, di cosa parli nel tuo libro?**

Il romanzo (114 pagine) è pensato per adolescenti dai 13 ai 17 anni, ma offre spunti di riflessione anche per gli adulti, in particolare genitori, insegnanti ed educatori. Il giovane protagonista, infatti, dopo la morte del padre, smette di andare a scuola e si chiude in casa in compagnia del suo computer, a cui dà il nome di Salomone, come il celebre re biblico a cui Dio fece il dono della Sapienza, frequentando solo due amici fidati, Tino e Tina, e condividendo i suoi pensieri con un piccione che, di tanto in tanto, si affaccia dalla sua finestra. La Sapienza sarà la chiave per comprendere "il segreto della vita", e Gigi arriverà a scoprirlo attraverso l'indagine sul significato antico della sapienza stessa e la comprensione di alcuni messaggi ricavati dalla vita e dalla storia di Gesù e ripresi da Luigi-Maria de Montfort. A fare da "colonna sonora" alla ricerca interiore del protagonista, alcuni testi di canzoni sia classiche e che moderne.



### **Come nasce questo libro?**

Nasce come sintesi di diverse attività che ho seguito: quella determinante e la più recente è stata la lettura de *L'Amore dell'eterna Sapienza* di San Luigi Maria de Montfort al quale il mio romanzo vuole ricondurre; un altro elemento è stato l'aver seguito le attività proposte dalla mia diocesi sulla trasmissione della fede oggi; nasce anche da miei trascorsi quale educatrice Scout in cui mi sono trovata per alcuni anni a ideare attività di catechesi, in cui c'è da porre attenzione al linguaggio, a come catturare l'attenzione, c'è da usare la fantasia pur rimanendo fedeli al contenuto. Da queste attività e interessi è nato questo libro.

### **Come mai hai deciso di scrivere un libro destinato agli adolescenti?**

Nel suo modo appassionato ed emozionante di esprimersi che trascina e infiamma il lettore, il Montfort, nonostante abbia scritto il suo testo in età adulta, mi ha riportato all'esperienza di un adolescente che ama profondamente ciò in cui crede e ciò che fa. San Luigi-Maria de Montfort in effetti, durante la sua vita, è stato un gran trascinate, e questo si sente ancora oggi nei suoi scritti che risentano, nella forma, del passare del tempo essendo stati scritti nel 700, ma sono in realtà vivi e hanno molto da dire. Inoltre, Montfort ha un punto di vista 'fuori dal gruppo', non omologato alla società del suo tempo, alla quale non risparmia sagaci osservazioni. Cerca la sincerità e la verità e penso che questo sia, grazie al cielo, tipico di ogni

adolescente. Durante l'adolescenza si devono ancora fare scelte determinanti, si osserva molto, si soppesa, prima di adeguarsi, maturando, alle regole e alla cultura dell'ambiente al quale si appartiene. Nelle emozioni, nella passione, nella libertà di coscienza e d'espressione, nella ricerca della sincerità e della verità, trovo che san Luigi-Maria de Montfort possa essere una luce per ogni adolescente di ogni tempo, anche per quelli di oggi".

**Gigi, il tuo personaggio, è un ragazzo che dopo la morte del padre si rifiuta di andare a scuola, ha solo due amici e si mette a cercare il "segreto della vita" su internet. Quanto c'è di Gigi nei ragazzi di oggi?**

"Devo subito dire che il personaggio di Gigi è appena abbozzato: non ho certo voluto cimentarmi in una descrizione realistica del lutto di cui si parla e della sua elaborazione. La storia e il personaggio di Gigi sono un espediente per veicolare la ricerca della verità e di ciò che può dare spessore alla vita, ricerca già percorsa e descritta da San Luigi-Maria de Montfort, nel suo testo. Poiché sicuramente pochi conoscono questo autore e lo hanno letto, ho voluto creare un personaggio e una storia che potessero riproporre il percorso del santo con un linguaggio semplice e adatto ai ragazzi di oggi, immaginando e creando una situazione 'di necessità' che giustificasse il fatto che un ragazzo si metta in ricerca".

**Attraverso l'avventura interiore di Gigi, hai voluto riproporre il messaggio del Montfort, un santo che forse non tutti conoscono. Qual è questo messaggio e perché pensi che possa essere ancora attuale?**

"San Luigi-Maria de Montfort è conosciuto dagli 'addetti ai lavori' e il suo messaggio è ricco di tanti contenuti. Cito per esempio la sua teologia mariana: oggi, chiunque voglia approfondire la figura di Maria, passa attraverso gli scritti di questo santo. È imprescindibile. Lo stesso San Giovanni Paolo II, durante il suo pontificato, ha indicato san Luigi-Maria come "un teologo di classe". Leggendo i testi di Montfort, ho visto tanti collegamenti con la situazione attuale, e che possono essere la risposta ad alcune devianze di oggi, una delle quali è la New Age. Montfort parla del ritorno al proprio Battesimo come punto dal quale partire per ritrovarsi. Trovo gli insegnamenti di Montfort attuali perché parlano di libertà e non chiudono in una regola e in una disciplina. Io avuto due famiglie difficilissime (la mia e quella di mio marito) che ho trovato descritte nel famoso capitolo 7 di AES. L'insegnamento di Montfort mi 'ha autorizzato' a pensare ciò che già pensavo ma che 'non potevo dire' per perbenismo, per facciata, e mi sono sentita libera.

Quindi sullo spessore e sulla sua attualità dell'insegnamento di Montfort non ho dubbi, tanto che nel mio breve dialogo con papa Francesco mi sono permessa di "auspicare" la ripresa della causa di dottorato di san Luigi-Maria de Montfort. Se mai qualche educatore volesse parlare di san Luigi-Maria de Montfort ai suoi ragazzi potrebbe usare questo mio libro dal contenuto già semplificato e le canzoni citate, come strumenti dai quali partire per lavori e riflessioni di gruppo".

*P. Marco Pasinato, SMM*