



## « El Cura » Documental sobre el P. John van OSS, SMM

**PAISES BAJOS** - Dirigida por Gabrielle PROVAAS, cámara, Pim HAWINKELS, son, Sander den BROEDER, sociedad de producción Tomtit Film y EO. Con el apoyo del Limburg Film Office y del Dutch Film Fund. Fecha de emisión: primavera 2023. La sinopsis indica:

*"John van OSS (1937), párroco de larga data de la parroquia de Schimmert, está solo desde hace décadas al frente de las parroquias de Schimmert y de Genhout, pequeños pueblos eclesiásticos del sur de Limburg (Países Bajos). Empieza a ser un poco olvidadizo y ya no puede arreglárselas solo. Dos jóvenes sacerdotes indonesios, Stefan MUSANAI (1983) y Charles LETA (1986) llegan al Presbiterio para ayudarlo. Alegres y deseosos de aprender, se trasladan al pequeño convento en las afueras del pueblo, donde aún viven algunos viejos hermanos. Tienen que aprender holandés, pero no es fácil y los textos que recitan en la iglesia son realmente difíciles. El pastor tiene dificultades para confiarles las tareas. Después de todo, conoce a todos los habitantes del pueblo y algunos solo hablan dialecto. Los dos nuevos sacerdotes están ansiosos por ayudarlo, pero es difícil lograrlo. Para empeorar las cosas, de repente hay una "enfermedad" mundial, el cese de la vida de la iglesia y retrasando la despedida del pastor. ¿Puede dejarlo con la mente tranquila?"*

La historia de Gabrielle PROVAAS. A mediados de septiembre tuve una entrevista con Gabrielle. Ella me dijo:

*"Nací (1969) en Schimmert como la mayor de una familia de cuatro hijos. Mi familia tenía una granja. Podía aprender bien y me mudé a Nijmegen para estudiar historia del arte. El arte moderno me fascinó especialmente. Cuando esta disciplina se detuvo en Nijmegen, pasé al cine, que considero una de las formas de arte moderno de nuestro tiempo, estudié cine y televisión y psicología en Ámsterdam. Cuando veo que, a causa de los abusos sexuales, todos*

*los asociados con la Iglesia están presentes de manera negativa, me siento llamado a matizar el propósito. Conozco al pastor John van OSS de mi pueblo natal y no creo que sea justo que sufra por ello. Quiero hablar con él de ello, o quizás seguirlo en películas en todo lo que hace, pero no me atrevo a preguntarle. Luego me enteré por mis padres que dos jóvenes hermanos de Indonesia vinieron a Schimmert. Esto me intriga y me acerco al pastor John y a los capellanes Stefan y Charles con mi petición. Este es el comienzo de la aventura. El rodaje de la película comenzó bien. Luego vino el Covid-19 y todo se detuvo. Afortunadamente, pudimos reanudar el rodaje, a pesar de algunas dificultades. Cuando vuelvo a pensar en todo el proceso ahora, me sorprende el hecho de que hemos logrado superar todos los contratiempos. También hubo muy pocos días de rodaje, pero eso no se ve en el resultado final. ¡Estoy orgullosa de ello!"*

*P. Peter DENNEMAN, SMM*