



## **P. VALENTINI: Dos publicaciones sobre los Evangelios de la infancia de Jesús**

**ROMA, Italia** – El 19 de enero de 2018 cerca de la Facultad pontificia "*Marianum*" en Roma tuvo lugar la presentación de los dos volúmenes del padre Alberto VALENTINI sobre los evangelios de la infancia de Jesús publicados por las "Edizioni Dehoniane di Bologna": 1) *Vangelo d'infanzia secondo Matteo*, 2013; 2) *Vangelo d'Infanzia secondo Luca*, 2017. Los dos volúmenes son una relectura pascal de los orígenes de Jesús. Un "unicum" en el panorama bíblico italiano

Nuestro cohermano VALENTINI, biblista, después de haber sacado su doctorado en ciencias bíblicas en el instituto '*Biblicum*' de Roma en 1983, había publicado su tesis con el título de "*Il Magnificat. Genere letterario struttura e esegesi*". Luego, es el autor de otras publicaciones como "*Maria, secondo le scritture. Figlia di Sion e Madre*" y muchos artículos. Sobre todo tiene una larga carrera de docente en las universidades pontificias de Roma.

El rector de la Facultad Denis KULANDAISAMY ha saludado la larga colaboración de docencia del padre Valentini en la facultad "*Marianum*". Lo ha presentado como una persona amable, docente apreciado y amigo de los estudiantes. La presentación de los dos volúmenes ha sido realizada por los profesores Germano SCAGLIONI ofm, Salvatore PERELLA sm y el padre Alfio FILIPI, director emérito de las ediciones dehonianas (EDB).

El biblista Germano SCGLIONE empezaba explicando que incluso si la primera predicación cristiana estaba centrada sobre el kerigma, la cuestión de los orígenes de Jesús era viva siempre a la luz de la resurrección. Los evangelios de la infancia son un testimonio a Cristo a partir del misterio pascal. Son unas anticipaciones de la sinfonía evangélica. Son textos importantes a leer de nuevo a la luz del misterio pascal. A este respecto el trabajo del padre Valentini ha sido acogido como "erudito, equilibrado, comprensible".

El teólogo Salvatore PERELLA sm, ha presentado los aspectos mariológicos de los trabajos del padre Valentini. Alaba el esfuerzo teológico que María no esté en contradicción con el centro de la fe. El tema es muy delicado y se ocupa de los orígenes de Jesucristo, fruto de una lectura de la fe. El padre Valentini muestra que los evangelios de la infancia tienen su valor histórico "substancial". Afirma la centralidad de soteriología del mensaje de Lucas. "Gracias padre Valentini, terminaba el teólogo –

porque nos has dado los instrumentos fundamentales para dar dignidad a María en "el acontecimiento de Cristo" cuyas Escrituras hablan".

El padre Alfio FILIPI ha subrayado el valor editorial de estos dos volúmenes bíblicos. Al ser el primero que ha leído todos los libros del padre Alberto es su amigo. "Evangelios de infancia" más que de la infancia: una elección a descubrir. Alabado por su profesionalidad en profundizarlo, el padre Valentini ha sido fiel al método histórico-crítico con finalidad teológica. Ha presentado una mariología centrada en la cristología. En su carrera de escritor podríamos decir que el padre Valentini ha escrito un solo libro en 4 volúmenes. Dos cualidades de estos dos volúmenes: son un fundamento teológico a la mariología; muestran una teología mariana bien arraizada en las Escrituras.

En último el padre Alberto VALENTINI ha tomado la palabra para dar gracias y hablar de estos "tesoros" del Nuevo Testamento, unas verdaderas obras de arte: los relatos de la infancia; Las últimas fronteras a franquear en los estudios bíblicos son justamente los evangelios de la infancia de Jesús. El desafío ha sido unificarlos con el resto de la obra de Lucas. A propósito del valor histórico de los relatos, el padre Valentini utiliza una imagen: no existiría la celebración sin los hechos, pero la celebración es más grande que los hechos. Y la celebración se encuentra en los textos tales como los tenemos hoy. El centro de estos relatos es Jesús, pero María tiene un lugar particular, subrayado en los textos bíblicos por la expresión "el hijo y su madre". Por Jesús vamos a María, él le da toda su gloria. Termina citando a Montfort: "¿Quieren mirar a María? Miren de quien es la madre".

En la presentación, una buena presencia montfortiana de la casa general y de la comunidad de Via Romagna ha rodeado a nuestro cohermano de apoyo y de admiración; Los dos publicaciones son el fruto maduro de los años de una seria abnegación en la profundización bíblica, de enseñanza de la mariología y de la predicación apasionada de la Buena Nueva.