

de Saint-Gabriel m'assure qu'ils sauront s'adapter aux besoins vrais et sains des temps nouveaux, comme aussi défendre efficacement leur œuvre scolaire admirable, je me persuade aussi qu'ils sauveront de leur tradition ce qui doit être sauvé. La spiritualité de Montfort, dont ils se pénètrent de plus en plus, sera leur axe indéfectible. Quelque développement que prennent dans l'avenir leurs provinces autres que celles de l'Ouest, et si puissante que devienne, pour le plus grand bien de leur Institut, la collaboration du Nouveau-Monde, puisse leur origine vendéenne, marquée d'un sceau sacré par leur fondateur, imprégner leur développement futur ! Ce collège de Saint-Laurent-sur-Sèvre, où je promène mes pas, c'est le conservatoire du plus pur esprit vendéen. Qu'il reste pareil à lui-même ! Il ne sera jamais un anachronisme parce qu'il représente des valeurs éternelles, et qu'à ces valeurs le monde, aujourd'hui en folie, reviendra un jour, s'il veut vivre.

TABLES

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- I. — NANTES ANCESTRAL. Gravure du XVIII^e siècle. (*Musée d'archéologie de Nantes.*)
- II. — UNE SORTIE D'ECOLE AU XVIII^e SIÈCLE. Dessin d'Edouard Garnier d'après Augustin de Saint-Aubin. (*Musée d'archéologie de Nantes.*)
- III. — LA MAISON « PROVIDENCE » DE GRIGNION DE MONTFORT A NANTES, située cour Catuy, rue des Hauts-Pavés.
- IV. — CALVAIRE DE PONT-CHATEAU au temps de Grignon de Montfort. (*Cliché Coissard.*)
- V. — RENÉ MULOT, MISSIONNAIRE. Gravure du XVIII^e siècle. LOUIS-MARIE GRIGNION DE MONTFORT, d'après une gravure du temps.
- VI. — TESTAMENT DE GRIGNION DE MONTFORT, écrit au bas de quatre feuillets de l'opuscule « Pour bien mourir ».
- VII. — LA MAISON OU EST MORT GRIGNION DE MONTFORT (actuellement transformée en chapelle), ancien parloir des Filles de la Sagesse. (*Photo Coissard.*)
- VIII. — LE RÉVÉREND PÈRE DESHAYES, Restaurateur des Frères de l'Instruction chrétienne du Saint-Esprit.
- IX. — « LA PROVIDENCE » POUR LES GARÇONS, FONDÉE PAR LE R. P. DESHAYES, occupait le Petit-Saint-Esprit sur la rue qui est en face de l'église paroissiale.
- X. — FRÈRE AUGUSTIN, Premier Supérieur Général des Frères de Saint-Gabriel.
FRÈRE SIMÉON, Second Supérieur Général (1852-1862).
- XI. — CHATEAU DU BOIS TISSANDEAU, Noviciat des Frères de Saint-Gabriel.
LE SCOLASTICAT ET L'ECOLE D'AGRICULTURE de La Mothe-Achard.

- XII. — LE JUVÉNAT de La Tremblaye (M.-et-L.).
LE PENSIONNAT DE SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRE. Cour
d'honneur.
- XIII. — ETABLISSEMENT DES SOURDS-MUETS ET AVEUGLES DE LA
PERSAGOTIÈRE A NANTES. (*Photo Studio-Rex.*)
- XIV. — UN FRÈRE DE SAINT-GABRIEL faisant la classe aux
sourds-muets. (*Photo Studio-Rex.*)
BERNARD RUEZ FAISANT UNE PARTIE D'ÉCHECS AVEC SON
PROFESSEUR, à l'Institution des Sourds-Muets, Aveu-
gles et Sourds-Muets-Aveugles de Poitiers.
- XV. — IMAGE IMPRIMÉE PAR LA POSTULATION à l'occasion de la
Béatification de Louis-Marie Grignion de Montfort.
- XVI. — LE TOMBEAU DU PÈRE DE MONTFORT dans la nouvelle
église de Saint-Laurent-sur-Sèvre. (*Photo de Li-
zardry.*)

TABLE DES MATIERES

<i>Avertissement</i>	7
<i>Introduction</i>	9

PREMIÈRE PARTIE

LE FONDATEUR

I. — Vie de Grignion de Montfort	15
II. — L'Apôtre de l'Ecole	70

DEUXIÈME PARTIE

HISTOIRE DES FRÈRES DE L'INSTRUCTION
CHRÉTIENNE DU SAINT-ESPRIT
DITS AUJOURD'HUI DE SAINT-GABRIEL

I. — De la mort du P. de Montfort à la mort du P. Deshayes (1716-1841)	115
II. — La Crise intérieure (1841-1875)	148
III. — Développement de l'Institut (1842-1935) ..	174

TROISIÈME PARTIE

L'ESPRIT DE SAINT-GABRIEL

I. — La Règle	213
II. — Formation religieuse et culture intellectuelle	240

QUATRIÈME PARTIE

LES ŒUVRES EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER

I. — Les âmes délivrées (Institutions de sourds-muets, aveugles et sourds-muets-aveugles).	269
II. — Un pensionnat régional à Saint-Laurent-sur-Sèvre	307
III. — L'Institut à l'étranger. Le Canada	335
<i>Conclusion</i>	359

ACHEVÉ D'IMPRIMER SUR LES PRESSES
DE L'IMPRIMERIE MODERNE, 177, AVENUE
PIERRE.-BROSSOLETTE, A MONTROUGE
(SEINE), LE CINQ JUIN MIL NEUF CENT
QUARANTE-SIX.

(C. O. : 31.2348)

Dépôt légal : 2^e trimestre 1946
N^o d'édition : 230 — N^o d'impression 343

Nihil Obstat :

Feria quinta in Cæna Domini
die 18^a Aprilis 1946.

J. CALVET,
censor delegatus.

Imprimatur :

Lutetiæ Parisiorum Feria tertia
die VII^a Maii 1946.

A. LECLERC,
V. g.